

La arquitectura emocional

La arquitectura es más que una construcción de espacios lógicos y funcionales. La arquitectura es una obra de arte. A través de ella, nosotros como personas, habitamos los espacios para poder apreciar y sentir distintas emociones al estar en nuevos ambientes.

Factores como el color, la iluminación y el uso del agua establecen características especiales en los ambientes, que agudizan ciertos sentidos en el ser humano. Cada uno de estos elementos tiene detalles que, al apreciarlos de forma conjunta, crean ambientes que hacen la diferencia y nos hacen apreciar cada lugar de una manera única.

Luis Barragán, arquitecto mexicano y ganador del *Pritzker Architecture Prize* en 1980, es uno de los más reconocidos profesionales de la arquitectura moderna. Fue creador de la “arquitectura emocional”, y su obra se caracterizó por crear espacios donde jugaba en los distintos planos con la luz, las texturas y los colores. Él tuvo una influencia importante del arquitecto paisajista e ilustrador francés Ferdinand Bac y, así, reconoció la importancia de usar elementos como las rocas, el agua y el horizonte en la arquitectura. Cuando vuelve a



Cristina Villanueva-Meyer,
M Arch

vmbstudio@gmail.com

México, mezcla lo aprendido en Europa con sus raíces mexicanas y crea, entre sus obras más conocidas *El Pedregal*, la *Capilla de las Capuchinas Sacramentarias* y la *Casa Giraldi*.

La *Casa Giraldi*, mostrada abajo, es uno de los proyectos de Barragán donde uno se siente dentro de una obra de arte viva, ya que el espacio en esta cambia constantemente por la forma como trabaja el color, el agua y la iluminación en conjunto. Estos elementos crean un espacio lleno de armonía que brinda nuevas sensaciones cuando el color de las paredes se refleja en el agua y cuando el color va cambiando durante el día por la iluminación natural que ingresa desde el exterior para crear un ambiente especial.

Una frase muy importante que Luis Barragán dijo y vale recordar es: “Creo en una arquitectura emocional. Es muy importante para la especie humana que la arquitectura pueda conmover por su belleza. Si existen distintas soluciones técnicas igualmente válidas para un problema, la que ofrece al usuario un mensaje de belleza y emoción, esa es arquitectura”. 

Casa Giraldi, México DF / Arq. Luis Barragán

