

Arquitectura transparente: Philip Johnson y la Casa de Cristal



**Cristina Villanueva-Meyer,
M Arch**

vmbstudio@gmail.com

Un espacio transparente o una casa de cristal parecen ser espacios imaginarios hechos realidad. Se trata de espacios donde predomina el vidrio y que, en general, logran combinar la arquitectura con el entorno. Esto ocurre debido a que la luz atraviesa el material transparente y unifica los espacios interiores y exteriores, para así convertir la arquitectura en una extensión del paisaje.

Philip Johnson (1906-2005), arquitecto estadounidense, creó como obra maestra la Casa de Cristal o *The Glass House*. Luego de graduarse de la maestría de Arquitectura en Harvard, trabajó por muchos años en distintas áreas del Museo de Arte Moderno de Nueva York, MOMA. Fue recién a los 36 años de edad cuando empezó a diseñar y construir sus obras arquitectónicas. En 1979, fue el primer arquitecto ganador del *Pritzker Prize*.

La Casa de Cristal, uno de los mejores proyectos de Johnson, se encuentra en New Canaan, Connecticut. Esta obra transparente fue el proyecto que presentó como tesis durante sus estudios en Harvard y la construyó como su propia casa en 1949. Está ubicada en un terreno de veinte hectáreas y mide 9,75 m x 19,07 m. Todos los espacios de la casa, subdivididos por paneles

de vidrio y combinados con una fina estructura de fierro, muestran complejidad por su geometría, proporción, estructura, transparencia y reflexión.

Es interesante cómo el espacio transparente trabaja en conjunto con los elementos que lo rodean para dar características únicas a los ambientes. Las sombras de los árboles son proyectadas en los vidrios de las fachadas y se crean tonos y colores que varían según el momento del día. Es la luz y la sombra de todo lo que involucra el espacio lo que da calidad a cada espacio de la Casa de Cristal. Cada momento es diferente, ya que las sombras varían minuto a minuto y las personas que ocupan el espacio tienen características diferentes, vestimentas de distintos colores que al moverse alrededor del espacio crean un juego de momentos opacos y transparentes alrededor de la obra de arquitectura.

La Casa de Cristal, la obra transparente de Johnson, es una obra llena de vida, pues a través de la luz y las sombras se crean características únicas en cada espacio. Cada persona que aprecie esta obra arquitectónica tendrá una percepción única de los espacios. 

The Glass House; Philip Johnson, Connecticut, USA. Foto: Staib; cc 3.0.

