

La expresión de la arquitectura a través de los detalles:

En el ejemplo de Carlo Scarpa



Cristina Villanueva-Meyer,
M Arch

vmbstudio@gmail.com

Hay obras arquitectónicas que expresan, a través de sus materiales y detalles, sensaciones únicas en las personas que frecuentan los espacios. Detalles bien trabajados dan calidad a los diseños arquitectónicos y marcan la diferencia en los espacios.

Carlo Scarpa (1906-1978), arquitecto italiano nacido en Venecia, siempre buscó la perfección en sus obras creadas al diseñar detalles arquitectónicos de alta calidad. La mayoría de sus obras están ubicadas en el Veneto, en el norte de Italia, y entre ellas destacan la restauración del Museo de Castelvecchio, el complejo monumental de la Tumba de Brion en Treviso y el Banco Popular de Verona, entre muchos otros.

Al visitar el Museo de Castelvecchio, uno de los proyectos más complejos de Scarpa, se nota la gran cantidad de detalles diseñados que forman parte de la restauración del castillo. Desde la puerta de ingreso se puede observar la complejidad de los detalles y como estos llevan visualmente al visitante de un espacio a otro.

Un detalle importante del proyecto es la escalera. Esta tiene un diseño único al tener una forma angosta y pasos triangulares con alto peralte, lo cual crea una fuerte expresión, propia de la arquitectura de Scarpa. Del mismo modo, el puente principal del proyecto conecta dos zonas del castillo y muestra, a través de un diseño angular, la conexión entre lo antiguo y lo moderno.

El puente tiene detalles constructivos de alta calidad y también muestra la conexión entre la materialidad en los distintos planos y superficies. Cada ranura en el piso se conecta con las barandas, y las distintas capas forman detalles especiales. Cada detalle es pensado y diseñado por Scarpa para conectar y combinar los espacios creados con las esculturas, pinturas y utensilios a través de detalles constructivos.

El diseño de Scarpa es complejo en todos sus proyectos y tiene una calidad y expresión única. Una de las frases por la que es recordado y que nos muestra su forma de ver las cosas es la siguiente: “La arquitectura es un idioma muy difícil de entender; es misterioso a diferencia de otras artes como la música en particular, que es más directamente comprensible. El valor de una obra es su expresión. Cuando algo está bien expresado, su valor se vuelve muy alto”. 

